**DISEÑO GRAFICO DEL RENACIMIENTO**

El diseño grafico en la historia esta ligado con la creación de los primeros libros, los bocetos de páginas, las diferentes tipografías empleadas como lo eran las letras capitales y la diagramación ayudaban a crear un diseño libre y único que a medida del tiempo fueron mejorando gracias al nuevo enfoque que le querían dar a los diseños de los libros del siglo XIV.

El cambio de la tipografía en los escritos fue fundamental, los diseños decorativos en las iníciales grabadas con diseños inspirados en la antigüedad como la edad media y formas basadas en culturas islámicas, esto en algunos casos se imprimía en tinta a color.

Se incorpora la ilustración con el texto y nuevos diseños de mayúsculas y minúsculas. Donde las mayúsculas se basaron en el estudio de las inscripciones romanas y usaron la proporción de 1 a 10 el cual correspondía a la altura y rasgo de la letra, específicamente hecha con principios matemáticos y proporción que se implementaba en la época del renacimiento.

